

PATRIMONI PUBLICACIONS

Presenten a Anglesola el llibre dels 'secrets' de la Vera Creu

La historiadora de l'art Francesca Español analitza el reliquiari medieval

LAIA PEDRÓS

ANGLESOLA | L'església parroquial de Sant Pau d'Anglesola va acollir ahir la presentació del llibre *La Vera Creu d'Anglesola i les peregrinacions de Catalunya a Terra Santa*, obra de la doctora en Història de l'Art i professora de la Universitat de Barcelona (UB) Francesca Español. L'edició d'aquest volum va sorgir arran de la restauració l'any passat d'aquest reliquiari medieval de plata en forma de creu bizantina, que va propiciar el descobriment en un estoi interior d'una altra creu més antiga, del segle XII, i a l'interior de la qual es va trobar terra, pedretes, estelles de fusta, tela i un petit os. La tradició centenària d'aquest reliquiari és que conserva estelles de fusta de la creu on va morir Jesucrist. El llibre, presentat a començaments de mes a l'Institut d'Estudis Catalans a Barcelona i divendres al Museu Diocesà de Solsona, detalla les característiques artístiques d'aquesta peça única a Catalunya així com de les seues relíquies i contextualitza la seua arribada a Anglesola amb el gran nombre de pelegrinatges de catalans que van tenir lloc durant el segle XII a ultramar i a Terra Santa.

Español va explicar que "malgrat que no es pot confirmar que són peces de la creu de Crist, les



Francesca Español, segona per l'esquerra, ahir a la presentació del llibre al costat de la Creu d'Anglesola.

reliquies de l'interior de la Vera Creu encaixen amb el que portaven els pelegrins des de Jerusalem". Hi ha, segons Español, "des de trossos de fusta d'arbres plantats on va transcórrer la biografia de Crist en el moment de la seua mort a trossos de palmeres que es van utilitzar per celebrar l'entrada de Crist a Je-

rusalem". D'altra banda, la historiadora va assegurar que la Vera Creu va ser elaborada a Jerusalem ja que "la iconografia i el tractament de les imatges és oriental i un grup de peces estan emparentades directament per la qual cosa segurament procedeixen del mateix taller d'orfebreria". Español va afegir que

el culte per la Vera Creu a Anglesola existeix des del segle XIII i no des del XIV com es creia fins ara. La presentació del llibre, que va reunir mig centenar de persones, va tenir lloc a la capella de la Santa Creu, on es conserva aquest reliquiari del qual només n'hi ha una desena de semblants a tot el món.

Visita guiada amb Ureña, avui al Museu Morera

LLEIDA | L'artista lleidatà Joaquín Ureña oferirà avui (12.00 h, gratuït) l'última visita guiada del cicle *Ureña per Ureña* al Museu Morera de Lleida amb motiu de l'exposició que actualment exhibeix aquest equipament municipal i que porta per títol *Joaquín Ureña. El taller expandit*. L'activitat permet descobrir de la mà del mateix artista els secrets de la seua pintura i dialogar amb el pintor sobre la seua obra.

Barroc, avui amb el Cor de Cambra de l'Auditori

LLEIDA | L'Auditori Enric Granados de Lleida acollirà avui (19.00 h, 12 euros) un dels últims concerts de l'actual temporada amb l'actuació del Cor de Cambra de l'Auditori, dirigit pel lleidatà Joan Pagès, i interpretant un programa de composicions de mestres del barroc, amb peces de Bach, Schütz i Schein. El concert comptarà com a solistes amb Jordi Reguant a l'orgue i amb Roger Azcona al contrabaix.

Jornada a Esterri d'Àneu sobre festes del foc

ESTERRI D'ÀNEU | L'ajuntament d'Esterri d'Àneu ha organitzat per divendres vinent una jornada sobre les principals representacions festives de Catalunya amb el foc com a protagonista. La jornada, des de les 9.30 hores, amb inscripció gratuïta, servirà per conèixer la tradició catalana i del Pirineu en particular de les falles.

POLÍTICA CULTURAL CLAUSURA

Els arxivers reclamen més atenció i recursos davant de l'actual repte digital

Congrés a la Llotja amb 300 professionals

LLEIDA | Els professionals d'arxivament i de gestió de documents de Catalunya van reclamar ahir a Lleida una major atenció a la seua tasca en la llei de transparència administrativa impulsada per la Generalitat i també més suport econòmic davant de l'actual repte digital en el camp de la preservació documental. L'Associació d'Arxivers Gestors de Documents de Catalunya va clausurar ahir al palau de congressos de la Llotja el XV Congrés d'Arxivística de Catalunya en un acte presidit pel conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i en què també va participar la regidora de Cultura de la Paeria, Montse Parra, entre d'altres autoritats.

El president de l'associació, Joan Soler, va explicar que "l'àmbit dels arxius representa en l'actualitat una indústria incipient que té un gran repte al davant: preservar la garantia jurídica i els valors de la informació que es conserva i facilitar l'accés a la mateixa per part dels ciutadans".

Per la seua part, Ferran Mascarell va comentar que "les ma-

PONENTS ESTRANGERS

El congrés va comptar amb 310 inscrits i ponents dels Estats Units, Alemanya, Holanda i el Brasil



Clausura ahir del congrés d'arxivística a la Llotja amb el conseller de Cultura, Ferran Mascarell.

neres de crear i consumir cultura estan canviant i, amb aquestes, també les d'arxivament documental". En aquest sentit, es va mostrar favorable a impulsar més polítiques de preservació digital però va reconèixer que "avui dia comptem amb recur-

sos limitats i per a aquest tipus de processos es requereixen grans inversions". El conseller es va comprometre també a vetllar perquè la tasca professional dels arxivers quedi clarament fixada en el desplegament del reglament de la llei de transparèn-

cia. D'altra banda, Soler va valorar l'èxit del congrés celebrat a Lleida, amb 310 professionals inscrits de tot Catalunya i la participació de delegats de València, les Balears i Madrid i ponents dels Estats Units, Alemanya, Holanda i el Brasil.