

## PATRIMONI DOCUMENTAL

# Els arxivers demanen més polítiques de transparència

Critiquen que la Generalitat només impulsa els aspectes identitaris i històrics de la seua tasca || **Congrés a Lleida amb 300 professionals**

**J.B.** | LLEIDA | En l'àmbit dels arxius públics, la Generalitat ha impulsat en els últims anys, sobretot des del 2011, "polítiques orientades als aspectes més historicistes i identitaris, oblidant la tasca de gestió de documentació administrativa que desenvolupem els arxivers", va lamentar ahir a Lleida Joan Soler, president de l'Associació d'Arxivers Gestors de Documents de Catalunya. La Llotja acull fins demà l'edició número 15 del Congrés d'Arxivística de Catalunya, amb la presència d'uns 300 professionals, responsables o representants d'arxius públics i privats de tot el país.

Amb referència a la tasca identitària, Soler va recordar l'àmplia col·laboració del món dels arxius en els esdeveniments (conferències, publicacions, exposicions) de la celebració del Tricentenari durant l'any passat, però "cal potenciar més el lliure accés de la gent a la informació que generen les administracions públiques amb polítiques de transparència que funcionin, un interès cada dia major com s'ha vist en els últims comicis electorals, en els quals els ciutadans valoren i reclamen més polítiques de claredat i la possibilitat de consultar la informació política i administrativa". En aquest sentit, Soler va comentar que "la majoria de la gent



MAGDALENA ALTISENT

El congrés dels arxivers se celebra des d'ahir a la Llotja.

## ÚTILS A LA SOCIETAT

Els arxivers afirmen que el repte actual és "poder ser útils a la societat", que reclama transparència

no contempla els arxivers amb la mateixa naturalitat com es pot mirar un arquitecte; sols hi veuen el costat cultural, vinculat a la conservació de llibres i documents antics, que és una més de les nostres tasques". "No volem acabar sent museus de paper", va afegir el president dels arxivers.

L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va participar en la inauguració del congrés, que debat la

preservació digital, afirmant que "és imprescindible desenvolupar sistemes estàndard que garanteixin la capacitat de lectura de tots els formats digitals que es van succeint al llarg dels anys".

D'altra banda, Soler va qualificar de "molt bo" el sistema d'arxius públics de Catalunya impulsat des del 2001, però va lamentar que "s'ha desplegat de forma incompleta, només fins a un 40%".

La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



## Fotos de la Seu de principis del XX per a l'Arxiu Comarcal

Ingressen negatius del Fons Maravilla

ACN

| LA SEU D'URGELL | L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha ingressat més de 1.200 negatius, la majoria en plaques de vidre, de principis i primera meitat del segle XX, del fotògraf Francesc Portella -conegut com el Fons Maravilla pel nom de l'establiment que regentava-, després de l'acord de cessió a l'ajuntament de la Seu firmat per la família l'abril passat.

L'arxiver municipal, Lluís Obiols, va explicar que Portella, mort el 1975, tenia una sèrie de "manies", com per exemple repetir vistes generals de la ciutat sempre des dels mateixos punts, "per la qual cosa ara es pot observar l'evolució



Un dels negatius en placa de vidre del Fons Maravilla.

urbanística de la Seu". D'altra banda, cronista d'actes, activitats i festes, "ens ha deixat un punt de vista social i del calendari festiu de la ciutat, com les caramelles o el ball cerdà".

Ara els negatius es dataran, classificaran, netejaran i digitalitzaran per preservar-los i posar-los així també a disposició del públic que vulgui consultar-los.

## CINE PROGRAMACIÓ

## El festival Picurt retrà homenatge al juny a la directora Rosa Vergés

| LA SEU D'URGELL | La novena edició de Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus, que se celebrarà del 23 al 27 de juny a la Seu d'Urgell i Artedó, retrà homenatge a la cineasta barcelonina Rosa Vergés per la seua trajectòria com a directora de cine, docent i productora audiovisual.

Vergés va ser assistent de direcció de Bigas Luna a *Lola* (1986) i *Angoixa* (1987) i del lleidatà Francesc Betriu a *La plaça del diamant* (1982); coguionista amb Francesc Bellmunt d'*Un parell d'ous* (1985); i va dirigir films com *Boom Boom* (1990), *Tic Tac*

(1997) i *Iris* (2004). El 2012 va participar en la cinta col·lectiva *Ferida arrel*, sobre la poeta lleidatana Maria-Mercè Marçal.

Picurt projectarà uns 60 films de cultura de muntanya de tot el món, però amb especial atenció a les produccions sobre el Pirineu, alguns inèdits a Espanya. El certamen atorgarà el segon Premi Josep Virós a la promoció de la cultura pirinenca a l'editorial Garsineu de Tremp. El festival, que tindrà com a país convidat Polònia, retrà el cineasta Jerzy Porebski, que exhibirà dos de les seues últimes produccions.



## Estrena en català a Funatic i La Lira de Tremp

| LLEIDA | Les sales Funatic de Lleida i La Lira de Tremp, i catorze més de la resta de Catalunya, estrenaran avui la pel·lícula doblada al català *El nostre últim estiu a Escòcia*, amb el suport de la direcció general de Política Lingüística.



LEONARD DELSHAMS

## La pedra seca, 'protagonista' artística a l'IEI

| LLEIDA | La Sala Gòtica de l'IEI va inaugurar ahir l'exposició *Lindars en el punt immòbil del món que gira*, de l'artista d'Igualada Jordi Fulla (1967), que reflexiona sobre el patrimoni de les cabanes de volta de pedra seca, la pintura i el paisatge mediterrani. La mostra forma part del programa *Itiner'ART* de la Fundació Vila Casas de Barcelona.

## 'El guardián invisible' ja té director per al cine

| MADRID | El cineasta Fernando González Molina (*Fuga de cerebros*, *Tres metros sobre el cielo*, *Los hombres de Paco* a televisió) dirigirà la versió cinematogràfica de la novel·la d'èxit *El guardián invisible*, amb la qual Dolores Redondo va estrenar la *Trilogia del Baztán*. Produïda per Atresmedia, el rotatge començarà a principis del 2016 a Elizondo (Navarra), el mateix lloc on es desenvolupa la novel·la.

## Segon concert d'Alejandro Sanz a Barcelona

| BARCELONA | Alejandro Sanz oferirà el 17 de setembre un segon concert al Palau Sant Jordi de Barcelona després de la gran demanda d'entrades per al primer recital, previst per al dia 16. Les entrades sortiran avui a la venda.

## Poemari de Roser Guasch, a la llibreria Caselles

| LLEIDA | La llibreria Caselles de Lleida acollirà demà (12.00 h) la presentació del poemari *Platja Llarga*, de l'escriptora Roser Guasch, amb la poeta lleidatana Rosa Fabregat.