

Butlletí

INFORMATIU DE L'ASSOCIACIÓ D'ARXIVERS DE CATALUNYA

LA TRIBUNA

La normalització de la formació a la universitat

El col·lectiu d'arxivers catalans ha pogut constatar com en els darrers quinze anys des de l'Associació s'ha lluitat de manera continuada i constant per tal d'assolir una formació en arxivística que acabés amb una trista excepcionalitat de l'arxivística catalana i peninsular: la manca d'una titulació específica en l'àmbit de la Universitat. Durant molt de temps, el mestratge en arxivística ha exercit una tasca de suplència i ha permès que més de tres-cents professionals del nostre país es formessin en arxivística en uns estudis de tercer cicle. Sortosament, sembla que es clou aquest període de provisionalitat i que, per primera vegada, tenim obertes les portes de la Universitat per acabar amb la paradoxa que una professió centenària estigués absolutament marginada dels plans formatius de les universitats catalanes.

Així, el proppassat mes de febrer, la Universitat Autònoma de Barcelona, en col·laboració amb l'Associació d'Arxivers de Catalunya, creava l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED) i, en paral·lel, el títol de segon cicle de Graduat Superior en Arxivística i Gestió de Documents.

En aquest sentit, la nova escola –vinculada a la Fundació Universitat Autònoma de Barcelona– neix amb l'objectiu d'esdevenir un centre de formació, recerca i consultoria pensat per als estudiants que volen adquirir coneixements en arxivística, per als professionals del sector que precisen una formació continuada per tal de fer front a la constant evolució del món de la informació i també per a les empreses i organitzacions que requereixen una major eficiència en la gestió de la informació corporativa.

Com a primera actuació, l'Escola ha impulsat un títol de Graduat Superior d'una durada de dos anys que començarà a impartir-se

el setembre d'aquest any 2002. Aquesta titulació ofereix 120 crèdits, que combinaran les sessions teòriques i pràctiques de les assignatures, més un *Pràcticum* de fi de carrera. Els estudiants tindran garantida la realització de pràctiques en arxius públics i privats. Per al primer curs s'oferten 60 places, a les quals es pot accedir des del primer cicle de qualsevol titulació o de qualsevol diplomatura o llicenciatura, preferentment de les d'Història, Humanitats, Biblioteconomia, Documentació, Administració i gestió

pública, Dret, Informàtica, Enginyeria de Sistemes, Periodisme i Comunicació Audiovisual. L'Escola té la seu al Campus de la UAB, edifici Blanc, vil·la universitària.

Aquest títol propi pretén oferir una formació plural i interdisciplinària, d'acord amb els actuals reptes de la professió i en sintonia amb els postulats de la teoria arxivística més avançada i de la proposta de llicenciatura en arxivística presentada per

la Coordinadora d'Associacions Professionals de l'Estat Espanyol. Val a dir que es tracta d'una iniciativa pionera a l'Estat espanyol que compta amb el suport i la col·laboració de les empreses Baratz S.A., Tecnodoc S.A. i El Periódico de Catalunya. Estan també molt avançades les negociacions per tal de comptar amb el suport de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat, la Diputació de Barcelona, l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i la Subdirecció General de Archivos Estatales. Aquells de vosaltres que vulgueu més informació sobre els objectius de l'Escola i el contingut d'aquest nou títol podeu consultar la pàgina web www.escolaarxivistica.com o bé adreçar-vos a l'adreça: esaged@uab.es.

Ramon Alberch i Remei Perpinyà
Direcció dels Estudis d'Arxivística (ESAGED)



El Born: deixem-hi créixer les pedres

El dia 13 d'abril de 2002, el president de l'AAC publicava un article a la Vanguardia (Vivir en Barcelona) que sota el nom de *El Born: no dividir la cultura* expressava quina era la posició de la Junta Directiva amb relació al polèmic tema d'instal·lar la futura Biblioteca provincial a l'antic mercat del Born.

En síntesi, allò que indicava l'esmentat article era l'absoluta reivindicació de la construcció de la biblioteca, però a partir de la conservació íntegra de les restes arqueològiques. No ens semblava lògic que per raons d'estricta penúria econòmica haguéssim de sacrificar una de les dues coses o voler-les-hi fer cabre de manera devaluada.

El 30 d'abril, vuit associacions professionals vinculades a la gestió del patrimoni cultural, entre les quals hi hauria l'AAC, i més d'una vintena d'entitats que a partir d'aquella data s'hi han adherit, signaven i feien públic un manifest que amb el nom de *Volem els llibres i volem les pedres: Barcelona es mereix dos grans equipaments culturals*, demanava "un projecte museològic modern i punter", la conservació íntegra de les estructures i el respecte a l'edifici de Fontseré. Proposava, alhora, construir la biblioteca en un altre edifici de la ciutat.

El 12 de maig, les associacions que havien signat el manifest, juntament amb el Col·legi Oficial de Bibliotecaris – Documentalistes de Catalunya, van fer públic un nou comunicat en el qual sol·licitaven a l'Ajuntament de Barcelona i al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya la possibilitat d'examinar el nou avantprojecte per tal de valorar la compatibilitat entre biblioteca i restes arqueològiques. En aquests moments l'Ajuntament de Barcelona ja ha rebut una comissió de les diferents associacions i entitats i els ha permès conèixer l'avantprojecte. Pel que fa al Departament de Cultura encara no ha donat resposta (primera setmana de juny) a la demanda plantejada.

No sembla que aquesta nova proposta sigui capaç de conciliar el que totes les associacions vinculades a la gestió del patrimoni cultural reclamem des de l'inici: biblioteca i conservació de les restes arqueològiques conjuntament amb un projecte que les museïtzi i dinamitzi.

No seria massa raonable destruir una part important del nostre patrimoni arqueològic, més quan en aquest cas concret pràcticament tothom coincideix a ressaltar-ne una importància científica

i simbòlica de primer ordre, per tal de no perdre, a curt termini, la biblioteca durant tant de temps reclamada.

Com és possible que ciutats com València, Vitòria, Salamanca, Alacant, San Sebastián, per no parlar de Bilbao o Madrid, poden desenvolupar projectes culturals de primera magnitud, amb pressupostos importantíssims, i Barcelona, la capital de la potent Catalunya, no es vegi en cor d'afrontar i tirar endavant dos pro-

jectes que sense cap mena de dubte contribuïrien de manera decisiva a la transformació cultural i social de la capital i del país. Seria bo que els responsables polítics de les diferents administracions escoltessin el que els demanen de manera majoritària les associacions i entitats del país i s'esforcessin a trobar, abans no passin més mesos, un nou emplaçament per a una biblioteca que es necessita amb tota urgència.

ELS SOCIS ALS COMITÈS I SECCIONS DEL CIA/ICA

Comitè de Tradicions Orals

El Comitè de Tradicions Orals (COT), format poc després del XIV Congrés Internacional celebrat a Sevilla l'any 2000, es va reunir per primer cop durant els dies 25 a 28 de febrer d'enguany, a la seu de l'Arxiu Nacional de Sud-àfrica, a Pretòria. Les premisses bàsiques establertes van ser les següents:

1. Realitzar una recerca per tal d'arribar a una acurada definició dels documents orals.
 2. Dissenyar estratègies per a l'aplicació de programes específics.
 3. Elaborar directrius i estàndards relatius a tots els aspectes de les fonts de tradició oral.
 4. Promoure l'intercanvi d'informació en aquesta àrea de la tradició oral.
- Fruit dels debats portats a terme durant les sessions de treball, es van establir les següents línies de treball:

1. Bibliografia: elaborar una bibliografia seleccionada sobre tots els àmbits relatius a la tradició oral, història oral i fonts orals.

2. Proposició de comunicacions al proper Congrés del CIA-ICA: preparació de dos o tres comunicacions per a presentar en la propera Taula Rodona que tindrà lloc a Ciutat del Cap el setembre del 2003.

3. ISAD (fonts orals): proposar al CIA-ICA un estàndard internacional per a la descripció de les fonts orals.

4. Legislació i ètica: preparar normatives que tractin la problemàtica de l'accés, la protecció dels interessos personals i de la vida privada de les persones entrevistades, incloent-hi recomanacions per als entrevistadors.

5. Preservació: redactar normatives per a la preservació del material antic i actual, incloent-hi informació sobre noves tecnologies.

6. Base de dades: crear una base de dades de recursos potencials, persones i institucions.

7. Seminari: organitzar amb els Arxius Nacionals de Sudàfrica un seminari durant les sessions de treball sobre tradició oral que tindran lloc a Pretòria abans de la Taula Rodona de setembre de 2003.

8. Diccionari de Terminologia Arxivística: arribar a una definició de "tradició oral", identificar termes que haurien d'incloure's en el diccionari del CIA-ICA, identificar homònims en ús en altres àrees relacionades per tal d'integrar-les en el diccionari del CIA-ICA.

9. *Website*: crear un lloc web del COT relacionat amb el del CIA-ICA per tal de donar informació general sobre el COT, compartir les activitats del COT, proporcionar diversos documents com, per exemple, bibliografia, estàndards, actes, etcètera, i respondre a les demandes del públic relatives a l'intercanvi o a les sol·licituds d'informació.

Davant d'aquest ambiciós programa, es va decidir prioritzar la formulació d'estàndards de descripció, la legislació i els problemes ètics i, per últim, els aspectes terminològics.

Lluís Ubeda Queralt

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Departament de Fonts Orals

ELS ARXIS A LES PUBLICACIONS OFICIALS

Normativa/Catalunya

ANUNCI pel qual es dona publicitat a l'acceptació pel Departament de Cultura de la donació del fons documental Germán Palomino Rodríguez, amb destinació a l'Arxiu Històric de Girona. DOGC de 20.3.2002

RESOLUCIÓ PRE/606/2002, de 21 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de 4 de desembre de 2001, pel qual es constitueix el Consorci Administració Oberta Electrònica de Catalunya i se n'aproven els Estatuts. DOGC de 27.3.2002

ORDRE CLT/84/2002, de 15 de març, per la qual s'aproven i es modifiquen taules d'avaluació documental. DOGC de 27.3.2002

EDICTE de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, sobre modificació del Reglament de l'Arxiu Municipal. DOGC de 27.3.2002

ANUNCI pel qual es dona publicitat a l'acceptació pel Departament de Cultura de la donació del fons documental del despatx dels arquitectes Josep Vilanova i Puigbó i Carme Marqués i Martínez, amb destinació a l'Arxiu Històric Comarcal de Valls. DOGC de 24.4.2002

ANUNCI del Consorci del Parc de Collserola, sobre l'aprovació definitiva del Reglament de l'Arxiu del Consorci del Parc de Collserola. DOGC de 25.4.2002

LLEI 5/2002, de 19 d'abril, de l'Agència Ca-

talana de Protecció de Dades. DOGC de 29.4.2002

ANUNCI de l'Ajuntament de Lleida, sobre l'aprovació inicial del Reglament de l'Arxiu Municipal de Lleida. BOP de 30.4.2002

ORDRE CLT/156/2002, de 17 d'abril, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la descripció de fons integrants del patrimoni documental i de la documentació de Catalunya (codi Z13). DOGC de 15.5.2002

RESOLUCIÓ CLT/1238/2002, de 17 d'abril, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions a persones físiques, entitats privades i ens públics sense finalitat de lucre i entitats locals en matèria de descripció documental durant l'any 2002 (codi Z13). DOGC de 15.5.2002

ACORD normatiu de la Junta de Govern de 2 de maig de 2002, de la Universitat de Girona, pel qual s'aprova modificar la disposició final primera del Reglament d'organització i funcionament del registre d'entrada i sortida de documents. DOGC de 17.5.2002

ANUNCI del Departament de Cultura, pel qual es fa pública l'adjudicació del contracte d'adquisició del fons fotogràfic del Sr. Josep Maria Sagarra i Plana. DOGC de 21.5.2002

ANUNCI pel qual es dona publicitat a l'ac-

ceptació pel Departament de Cultura de la donació de part del fons Gabriel Casas i Galobardes, consistent en la documentació ingressada en règim de dipòsit a l'Arxiu Nacional de Catalunya el 18 de setembre de 2001. DOGC de 23.5.2002

Normativa/Estat

REAL DECRETO 162/2002, de 8 de febrer, per el que se modifica el artículo 58 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. BOE de 9.2.2002

ORDEN FORAL 62/2002, de 12 marzo, (Departamento de Educación y Cultura) Instrucciones que regulan el acceso al servicio de reprografía del Archivo General de Navarra. BO. Navarra de 15.4.2002, núm. 46

ORDEN de 10 abril 2002 (Departamento de Cultura) Convoca subvenciones para defensa, enriquecimiento, protección y fomento del Patrimonio Cultural Calificado e Inventariado. BO. País Vasco de 15.4.2002, núm. 70.

LEY 3/2002, de 21 mayo. Regula el desarrollo del uso de la firma electrónica en las Administraciones Públicas. BO. La Rioja de 25.5.2002, núm. 63.

Activitat parlamentària

Parlament de Catalunya

PROPOSICIÓ no de llei sobre la creació d'un fons de productes en Internet vinculat al desenvolupament dels continguts dels arxius de Catalunya, (presentada pel GP SOC-CpC). Iniciativa BOPC 270, 11.03.2002; publicació de les esmenes presentades BOPC 286, 22.04.2002

Pregunta al Consell Executiu a respondre

per escrit sobre el termini previst per a la posada en funcionament de l'Arxiu Central Administratiu de les comarques sud-orientals, formulada per Montserrat Duch Plana (GP SOC-CpC). Iniciativa BOPC 271, 12.03.2002; resposta BOPC 282, 16.04.2002.

PREGUNTA al Consell Executiu a respondre per escrit sobre la possible manca de tractament arxivístic de la documentació oficial de la Generalitat a Tarragona, formu-

lada per Montserrat Duch Plana (GP SOC-CpC). Iniciativa BOPC 271, 12.03.2002; resposta BOPC 285, 09.04.2002.

PREGUNTA al Consell Executiu a respondre per escrit sobre la localització actual del fons documental de l'arxiu de la baronia d'Eramprunyà, formulada per Carme Porta Abad i Josep Bargalló Valls (GP ERC). Iniciativa BOPC 289, 30.04.2002; resposta BOPC 303, 28.05.2002.

NOTÍCIES**Jornada d'Arxius Electrònics a Priego de Córdoba**

Els dies 14 i 15 de març d'enguany es varen celebrar a la ciutat de Priego de Córdoba les Quartes Jornades d'Arxius Electrònics organitzades per la Universitat de Granada i l'Ajuntament d'aquesta vila granadina. Amb l'assistència de poc més d'un centenar de persones, diversos especialistes varen debatre l'impacte dels documents electrònics damunt la teoria i la pràctica arxivística i sobre l'ensenyament de l'arxivística. En els debats posteriors es varen dibuixar dues posicions ben delimitades: d'una banda, la d'aquells que creuen que l'impacte tecnològic trasbalsarà la ciència arxivística –posició sostinguda sobretot per professors d'universitat de biblioteconomia i documentació– i, de l'altre, la dels que defensen que aquest impacte serà un revulsiu per a la professió i que n'aferrarà aspectes substancials com l'autenticació de documents, l'avaluació i la preservació de la informació. Totes les ponències han estat publicades en un acurat volum per la Universitat i l'Ajuntament, amb la col·laboració de la UOC.

Archievenblad

El passat mes d'abril la revista *Archievenblad*. *Uitgave van de koninklijke vereniging van archivarissen in Nedeland*,

de l'associació d'arxivers d'Holanda va publicar un article de Robert Egeter van Kuyk, titulat "Catalaanse archivarissen" (Els arxivers catalans), on es dona a conèixer als professionals holandesos la nostra associació, els seus orígens, les seves activitats, els cursos que organitza de formació continuada, les jornades, les comissions de treball o les publicacions.

V Col·loqui Història del Periodisme La fotografia de premsa com a patrimoni documental

El passat 27 de maig, en el marc de l'Aula d'Història del Periodisme "Diari de Barcelona" que organitzen la Universitat Pompeu Fabra i l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, es va celebrar el V Col·loqui Història del Periodisme, amb el títol *La fotografia de premsa com a patrimoni documental*. Professionals de diversos sectors van debatre sobre la recuperació, conservació i difusió dels fons fotogràfics de premsa, procedents d'empreses editorials, autors o col·leccionistes.

L'acte s'inicià amb una visió històrica sobre els fotògrafs i els arxius de premsa, i continuà amb dues sessions que s'estructuraren amb els títols *Tractament dels fons fotogràfics de premsa* i *La documentació fotogràfica en institucions i mitjans*. En el primer van intervenir representants de diferents arxius públics del nos-

NECROLÒGICA

El passat dia 31 de maig ens va deixar la nostra associada Josefina Arnall i Juan (Vila-sacra, Alt Empordà, 1948). Professora titular de Paleografia i Diplomàtica des de 1978 a la Universitat de Barcelona, ha estat autora de nombrosos llibres i articles vinculats a la seva especialitat, però també de toponímia i onomàstica, d'història medieval, de diplomàtica, de bibliografia, etc. El 1993, juntament amb Josep M. Pons Guri, va publicar l'obra *L'escriptura a les terres gironines*, i el 2001 els dos primers volums de les *Lletres reials a la ciutat de Girona (1293 - 1515)*.

Una obra rigorosa i ingent només comparable a la seva generosa i extraordinària personalitat. Descansi en pau.

tre territori (Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Girona; Arxiu Nacional de Catalunya), que donaren a conèixer els fons de premsa que custodien, el tractament que duen a terme i la problemàtica que presenta aquesta documentació. En el segon grup es va poder conèixer la visió de fotògrafs i responsables d'arxius de premsa, així com d'institucions vinculades a la conservació de documentació fotogràfica. El col·loqui va cloure amb una taula rodona de gran participació.

CONVOCATÒRIES**Simpòsi Internacional de Archivos Municipales: Los Archivos Municipales en un Mundo en Transformación.**

Rio de Janeiro (Centro de Convenciones del Hotel Glória Rua do Russel n° 632, Glória), del 8 al 13 de juliol de 2002. Organitza: Comité Director de la Sección de Archivos Municipales del Consejo Internacional de Archivos (CIA/SAM). Arquivo Geral do Rio de Janeiro Fórum Nacional de Dirigentes de Arquivos Municipais.

La administración electrónica y su impacto en la gestión de los archivos.

Laredo del 22 al 26 de juliol de 2002. Organitza la Universidad de Cantabria. Cursos d'estiu. Dirigit per la Sra. Margarita Vázquez de Parga.

Per a obtenir més informació consulteu la web <http://www.gestion.unican.es/gerencia/verano/principal.htm>

Didàctica amb fonts d'arxius. Primeres jornades Ensenyament - Arxius.

Campus de la Vall d'Hebron, Barcelona, 5, 6 i 7 de setembre de 2002. Organitza: Institut de Ciències de l'Educació. El cost de la inscripció és de 50 €. El període d'inscripció és del 15 de maig al 30 de juliol a través d'Internet, a la web: www.ub.es/ice.

Conservació preventiva. *Col·legi d'Arquitectes, Lleida, 25 de setembre.* Aquest curs, organitzat per l'AAC, està impartit per les professores Carme Bello, professora de Conservació i Restauració del Departament de Ciències de l'Antiguitat de la UAB, i Àngels Borrell, professora de Conservació i Restauració de la Facultat de Belles Arts de la UB. El cost d'inscripció és de 80 € per als socis de l'AAC i de 100 € per a la resta de participants. El període d'inscripció és del 9 al 19 de setem-

bre i del 7 al 17 d'octubre. Per a obtenir més informació adreceu-vos a l'AAC.

Implantació de millores en la gestió dels circuits administratius.

Pati Manning, Barcelona, 26 de setembre, Col·legi d'Arquitectes, Lleida, 24 d'octubre. Aquest curs, organitzat per l'AAC, està impartit pels professors Antoni Puig-Pey, enginyer industrial en organització, professor de la Universitat de Girona, i Helena Agramunt, psicòloga i consultora en recursos humans. El cost d'inscripció és de 80 € per als socis de l'AAC i de 100 € per a la resta de participants. El període d'inscripció és del 9 al 19 de setembre i del 7 al 17 d'octubre. Per a obtenir més informació adreceu-vos a l'AAC.

BIBLIOGRAFIA RECENT

Arxiu. *Butlletí del servei d'arxiu*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 2002 (núm. 33).

Correspondència de Jacint Verdaguer. Col·lecció Verdaguer – Panadès. 1878 - 1892 [Recurs electrònic]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Arxiu Nacional de Catalunya, 2002, 1 disc òptic.

DURAN, Montserrat; RETUERTA, M. Luz; VICENTE, M. Pilar; VILARDELL, Roser. *El Baix Llobregat. Guia d'arxius municipals i comarcal*. Sant Feliu de Llobregat: Consell Comarcal del Baix Llobregat, 2002.

El archivo, los archivos: textos archivísticos panamericanos. Lima: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2001, 161 p.

JIMÉNEZ PELAYO, Jesús; GARCÍA BLANCO, Rosa. *El catálogo de autoridades. Creación y gestión en unidades documentales*. Gijón: Ediciones Trea, 2002, 632 p.

PADROSA GORGOT, Inés. *Història Gràfica de Figueres*. Figueres: Brau Edicions i Ajuntament de Figueres, 2001.

PERSIA, Jorge de (coord). *En torno al patrimonio musical en Cataluña: archivos familiares*. Madrid: Ediciones de la Coria, Fundación Xavier de Salas, Biblioteca Nueva (Cuadernos de trabajo, 5), 2001, 165 p.

PINTO MOLINA, María; GARCÍA MARCO, Fco. Javier; AGUSTÍN LACRUZ, Carmen. *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia. Técnicas y procedimientos*. Gijón: Ediciones Trea, 2002, 304 p.

Strategie per la fotografia: incontro degli

archivi fotografici. Prato: Comune di Prato, 2001, 166 p.

TORRUELLA I LLOPART, Jordi (coord). *Inventaris i catàlegs dels fons de l'Administració reial i senyorial: Corts del batlle de Sabadell, comarca i foranes (1347-1795)*. Sabadell: Arxiu Històric de Sabadell (Eines de l'arxiu, 2), 2002.

VERGARA, José. *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas*. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002. 197 p.

La Trià

BELLO URGELLÈS, Carme; BORRELL CREHUET, Àngels. *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*. Gijón: Ediciones Trea, 2002.

La degradació del patrimoni bibliogràfic i documental representa un problema amb què inexorablement ens enfrontem arxivers i bibliotecaris de forma permanent. Tots compartim la preocupació per voler evitar en la mesura del possible aquesta degradació, però la gran diversitat de factors que hi intervenen fan d'aquesta una tasca complexa per a la qual es fan necessàries solucions específiques.

En aquesta línia el llibre de Carme Bello i Àngels Borrell és un interessant ajut, ja que pretén ser una eina per aportar solucions tècniques i optimitzar els recursos de què disposem, tot subratllant la importància que en aquest aspecte té el suport per part dels professionals de la conservació i la restauració.

El llibre aborda de forma sistemàtica els elements i les circumstàncies a tenir en



Edita: Associació d'Arxivers de Catalunya

Redacció: Rocafort, 242 bis, 3r

08029 Barcelona

Tel.: 934 19 89 55

Fax: 933 22 21 87

a/e: arxiviers@upcnet.es

Coordinació: Pilar FRAGO, Joaquim DA-

BAN, David LOBATO, M. Mercè MATEU,

Rosa M. LOPEZ PRIETO


Disseny gràfic: Elisabet BOSCH

Maqueta i producció:

Xavier SOLÉ / disseny visual, sl

Impressió: Alpress

D. L. 292/89 - ISSN 0214-6924

Patrocina:  Equipment Integral d'Arxiu

compte. Analitza les diferents tipologies documentals –tipus de col·leccions, suports, sustentats...–, tracta les diferents causes de la degradació dels materials d'arxiu –factors intrínsecs, ambientals, humans...– i inclou un glossari il·lustrat de les degradacions. Seguidament aporta solucions tot incidint en l'elaboració d'un pla preventiu, la seva importància i els passos a seguir, i els sistemes de protecció en els àmbits del dipòsit i de l'exposició. Finalment, després d'algunes consideracions sobre la conservació del patrimoni bibliogràfic i documental, inclou un apèndix sobre proveïdors de materials de conservació i restauració així com una bibliografia per capítols.

LA JUNTA INFORMA. REUNIONS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Sessió 2/2002, de 21 de febrer

En aquesta reunió es prengué l'acord següent:

- Aprovar l'estat de comptes tancat a 31 de desembre de l'any 2001 presentat per la tresorera.

Sessió 3/2002, de 21 de març

En aquesta reunió es prengueren els acords següents:

- Aprovar el conveni de col·laboració entre la Generalitat i l'Associació d'Arxivers de Catalunya per a la celebració del DLM Fòrum 2002.
- Incrementar la difusió dels butlletins i del *Lligall* a persones i/o entitats que per la seva rellevància convé que tinguin coneixement de les nostres activitats.

Sessió 4/2002, de 15 d'abril

En aquesta reunió es prengueren els acords següents:

- Nomenar, a proposta del president, Glòria Mora i Pere Puig que substituiran, Xavier Tarraubella i Laureà Pagarolas en el *Projecte NODAC*.
- Acceptar l'ofertament de l'organització del DLM Fòrum per muntar un estand de l'Associació en la fira que se celebrarà paral·lelament a la conferència.

- Nomenar el comitè científic de les properes jornades, que està integrat per Carme Bello (professora de Conservació, Restauració del Departament de Ciències de l'Antiguitat de la UAB), Mariona Corominas (APC), Núria Faig (OFCDB), Alfred Garcia (AAC), Rosa Maria Gil (AH-COAC), Joan Antoni Jiménez (ASCS), Josep Martí Baiget (AMV), Imma Navarro (ANC), Xavier Tarraubella (AHCB), Fina Solà (AAC) i Anna Lorente (coordinadora AAC).

- Revisar les trameses i fixar amb més claredat el perfil dels destinataris de les publicacions de l'AAC.

Moviment de socis

ALTES

Socis numeraris: Eva GARCIA GARCIA, Marta MORENO GIRONÉS.

Socis adherits: Jornada FERRÉ ESCODA, Mireia FERRÉ ESCODA, Jordi INDIANO NAVARRETE, Maria Rosa LLOVERAS LLORENS, Emília MARTÍNEZ MESAS

BAIXES

Socis institucionals: FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA DEL BAGES. BIBLIOTECA.

HORARI D'ATENCIÓ

Suport administratiu:

Eulàlia GARRETA, Anna UREÑA,

matins: de dilluns a dijous de 9 a 14 h;

tardes: de dilluns a dijous de 16.30 a 20.30 h.

President:

Joan BOADAS, jboadas@ajgirona.org

Vicepresidenta:

Emília CAPELL, ecapell@mail.bcn.es

Vocal de Secretaria:

Josep M. Masachs, achvilafranca@impacte.com

Vocal de Tresoreria:

Marta ALBÀ, arxiulla@ddgi.es

Vocal de Relacions Internacionals:

Alfred GARCIA, agarciap@correu.gencat.es

Vocal de Formació i Noves Tecnologies:

Alfred MAURI, bnn@wanadoo.es

Vocal de Treball, Estatus i Dinamització

Professional:

David LOBATO, David.lobato3@upcnet.es

Vocal d'Activitats:

Anna LORENTE, alorenate@sct.icnet.es

Vocal de Relacions Institucionals

Marc TAXONERA I COMAS, arxiviers@upcnet.es

Vocal de Projecció Professional i Serveis:

Fina SOLÀ, josefina.sola@upcnet.es

Vocal de Publicacions i Fons Bibliogràfic:

Pilar FRAGO, pmar13@pie.xtec.es