

La política de preservación, a debate en el Congrés d'Arxivística de Catalunya

Lleida
ANNA MORA

El XV Congrés d'Arxivística de Catalunya ha escogido este año Lleida como sede de un simposio que reunirá a partir de hoy y durante tres días más de 300 archiveros para debatir sobre la preservación digital y el acceso permanente a la información por parte de la ciudadanía.

"Este año hemos venido a Lleida porque existe un fuerte activismo de los archiveros leridanos: han hecho un buen trabajo, aunque aún faltan cosas", apuntó ayer durante la presentación de esta convención el representante del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya, Joan Soler. El también presidente de la Associació d'Arxivers-Gestors de Documents aseguró durante su comparecencia que los participantes deliberarán, especialmente, sobre los soportes digitales y las respuestas que brindan las



FOTO: S. García / Los archiveros han vestido Lleida con imágenes antiguas

nuevas tecnologías a un oficio que desde el sector no quieren ni que se considere "exótico", ni que se atribuya tan sólo "a los pergaminos, a lo antiguo".

En este sentido pronunció sus palabras el responsable del Servei de Coordinació General d'Arxius del Departament de Cultura de la

Generalitat, Enric Cobo, que recordó que en la demarcación existen dos comarcas que no cuentan con un archivo comarcal —las Garrigues y la Alta Ribagorça—, aunque sí con un proyecto de creación que ya está en marcha. Ambos destacaron la función de transparencia de éstos.

Santiago Suñol presenta 'L'ADN sobirà del poble català' en la Biblioteca

Santiago Suñol i Molina presentará esta tarde, a las 19.00 horas, en la Biblioteca Pública de Lleida, su nuevo libro *L'ADN sobirà del poble català* (Llibres de l'Índex), en un acto que le acompañarán el Director dels Serveis Territorials a Lleida del Departament de Cultura, Josep Borrell, y el editor de

esta publicación, Josep M. Orteu. Según su hoja de presentación, la obra "muestra los difíciles caminos que las sociedades catalanas de todos los tiempos han tenido que recorrer para conseguir determinados umbrales comunitarios de plenitud y bienestar a despecho de opresores y tiranos".



FOTO: Int. Coberta del nou llibre de Santiago Suñol i Molina

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



'Remake' en temps de crisi

La història. En una casa del mig oest als Estats Units, avui. Una família formada per un matrimoni jove, dues filles i un fill, lloguen una casa que conté esperits malèfics instal·lats dins el televisor, i la nena petita és adduïda.

La pel·lícula. Si alguna cosa bona tenen els *remakes*, és a dir, els refregits de pel·lis d'èxit, ho trobem en allò que Marcel Proust assaboria amb la magdalena que la mare li va oferir al desdijuni: rememorar la infantesa perduda. *Poltergeist* és un film clàssic de la mitologia fantàstica de masses. ¡Que aixequi la mà qui no se'n recordi del "¡Ya estan aquí!", que exclama la nena en camisoló ficant les seves manetes a la pantalla del televisor amb neu!...

En una casa del mig oest als Estats Units, avui. Una família formada per un matrimoni jove, dues filles i un nen, més fantasmal que el Pablo Iglesias, prematurament carregat d'espatlles. Aquest *Poltergeist* 2015 és un clon que es veu mitjanament bé, adobat dels avenços tècnics d'aquí i ara. Fins i tot, es fa un ús aerodinàmic dels *drons* que sobrevolen els passadissos de la casa maleïda. El film és un festival de llocs tan comuns com que una casa deshabitada estigui fardada de pústules infernals. Per posar cara normal a tanta paranormalitat supina, el Sam Rockwell i la Rosemarie DeWitt, Kyle Catlett, Jared Harris, Jane Adams. EUA, 2015. 93'. JC Alpicat, Majestic Tàrraga.

'Poltergeist'

Director:
Gil Kenan.
Intèrprets:
Sam Rockwell,
Rosemarie DeWitt, Kyle Catlett, Jared Harris, Jane Adams. EUA, 2015. 93'. JC Alpicat, Majestic Tàrraga.

Ensuntem a 1982, quan l'espaïtat Steven Spielberg posava els pèls de punta amb un relat admonitori: quedar presoner del televisor. Antiguitats més rònegues que ERC. Avui ja no és la pantalla de la tele el perill, sinó el smartphone. El televisiu director Gil Kenan (Londres, 1976) d'ascendència jueva, és l'encarregat de reviscolar els esperits digitals entaforats dins la pantalla domèstica. Una família desnonada (on eres Ada Colau?), pare a l'atur com Mas

destacar la fotografia de l'espanyol Aguirresarobe.

El tema. Si no vols ser estupiditzat, allunya't de la tele.

La imatge. El nas vermell del pallasso penjant d'un fil al mig del televisor. Antiguitats més rònegues que ERC. Avui ja no és la pantalla de la tele el perill, sinó el smartphone.

La frase. "¡Aquesta casa està neta!", que exclama l'exorcista de torn. Com un Ajuntament quan canvia de color: ni un euro al calaix. Doncs això.

La recomanació. Els autèntics col·leccionistes de *poltergeists* fibrosos estan d'enhorabona.



Cuina de mercat

Cuina de mercat de qualitat elaborada amb productes de temporada i proximitat, aprofitant més que mai els productes estacionals i tradicionals.

Restaurant & botiga delicatessen



OBRIM el divendres **5** de Juny

C. Sant Martí, 72 · Lleida · Tel. Reserves: 973 24 75 66 · www.mercadetdesantmarti.com