

La Fundació Sorigué celebra el tercer encuentro de los debates 'Talking Architecture'

Lleida
REDACCIÓ

Sorigué celebró ayer por la mañana el tercer encuentro *Talking Architecture* en las instalaciones industriales del grupo en La Plana del Corb. En esta ocasión, tres arquitectos y dos ingenieros de diferentes continentes debatieron sobre las relaciones existentes entre entorno, recursos y tecnología y cómo dialogan estos elementos en diferentes realidades.

Durante el encuentro, que fue grabado para su posterior difusión a través del sitio web www.plantaproject.org, se exploraron conceptos como la resiliencia, la robótica, el respeto al medioambiente, la aproximación sistémica a la planificación urbana y el gasto de energía en la construcción.

En esta tercera edición del certamen participaron Luís Fernández Galiano, arquitecto y profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politéc-



FOTO: Sorigué / Los participantes, ayer, en las instalaciones del grupo

nica de Madrid; Aleksandar Ivanic, experto en la planificación de infraestructuras enfocadas en sistemas energéticos e impacto ambiental; Hanif Kara, director de diseño y co-fundador de AKT II; Anumpama Kundoo, reconocida arquitecta a nivel internacional, y Philip Ursprung, profesor de His-

toria de Arte y Arquitectura de la ETH de Zürich.

Talking Architecture es un proyecto producido por la Fundació Sorigué en el marco del proyecto Planta, en el que se invita a arquitectos, críticos e intelectuales de diferentes disciplinas a reflexionar en torno a la arquitectura.

Más de 300 archiveros debaten sobre la preservación

La Llotja de Lleida es sede desde ayer y hasta el sábado del XV Congrés d'Arxivística de Catalunya, que reúne más de 300 archiveros para debatir sobre la preservación digital. El alcalde de Lleida, Àngel Ros, participó ayer en el discurso inaugural de este simposio.



FOTO: Tony Alcántara / Inauguración del congreso, ayer, en la Llotja

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Sabates sabàtiques

La història. Nova York, ara mateix. El sabater jueu Max Simkin està avorrit de la vida, fins que un bon dia descobreix que segons quines sabates es calça, la seva vida canvia.

La pel·lícula. Recordo haver llegit que un vidriòlic crític cinematogràfic va etzibar: s'ha estrenat aquesta pel·lícula, ¿per què? La pregunta segueix sent impertinent, atès l'estrena de *The Cobbler*.

Con la magia en los zapatos. És cert que la idea original permet fer volar il·lusions: un sabater que té una màquina de cosir capaç de convertir les sabates en màgiques, transmutant les persones que les calcen segons els seus propietaris. La vetllada no va enllà, però, dels deu minuts inicials. A partir del minut onze, la mitja sola sabatera trontolla qual Nepal. És notori que Adam Sandler és una *star* eclipsada. Pel·li que protagonitza, pel·li que ensorra. Per tant, la Voltage Pictures s'esforça en evitar que el dissortat Adam Sandler, entossudit en demostrar-se a sí mateix que és actor, inventa una història on Sandler desapareix d'escena una bona estona del conte fantàstic. Per tant, *Con la magia en los zapatos* vindria a ser la versió *light*, jueva, reiterati-

va, de *El moderno Sherlock Holmes* de Buster Keaton, on gràcies al poder del muntatge Mèliès, la realitat cinematogràfica és capaç de transmutar la gent. Amb total impunitat. Resumint: lluny de la roba el sapastre, ridícul, avorrit sabater de mitja sola que encarna, amb més pena que glòria Adam Sandler, decidit a reencarnar-se en la pell d'un Bill Murray impas-

'Con la magia en los zapatos'

Director: Thomas McCarthy.
Intèrprets: Adam Sandler, Steve Buscemi, Ellen Barkin, Dustin Hoffman. EUA, 2014. 99'. JC Alpicat. 23 maig.

sible. Tan bestial com Steve Buscemi, incombustible, fent carotes de fades. I que el tal Thomas McCarthy (New Jersey, 1966), dirigeix aquestes sabates tal com si fos un Woody Allen autista de tota la vida. No obstant, i per ser positiu, igual la pel·li ens avisa que no convé

canviar-se de sabates. D'identitats?

El tema. Digueu com et calces i et diré de què coixeges.

La imatge. Adam Sandler enfrontat al veí barber Steve Buscemi. Total, dins el soterrani farcit de sabates hiperfantàstiques. Una nova versió de súper herois?

La frase. "No vull ser res més que la teva mare", admet la Lynn Cohen. No s'hi val a canviar d'identitat segons bufi el vent.

La recomanació. Fetitxistes de les sabates i de tot allò que suposa canviar-te-les.

Mercadet de St. Martí

Cuina de mercat

Cuina de mercat de qualitat elaborada amb productes de temporada i proximitat, aprofitant més que mai els productes estacionals i tradicionals.

OBRIM el divendres
5
de Juny

Restaurant & botiga delicatessen

C. Sant Martí, 72 · Lleida · Tel. Reserves: 973 24 75 66 · www.mercadetdesantmarti.com