



## **Informació sobre les al·legacions a l'avantprojecte de llei de simplificació, d'agilitat i reestructuració administrativa i de promoció de l'activitat econòmica**

La Junta Directiva de l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya (AAC), en la seva reunió de 6 de juny de 2011, va decidir presentar al·legacions a l'avantprojecte de llei de simplificació, d'agilitat i reestructuració administrativa i de promoció de l'activitat econòmica que va ser sotmès a informació pública mitjançant un Edicte de 26 de maig del secretari general del Departament de la Presidència, modificat per un altre edicte de 7 de juny de 2011 pel qual s'amplia el termini d'informació pública (DOGC número 5891 de data 1 de juny de 2011 i DOGC 5896 de 8 de juny de 2011, respectivament)

Abans d'entrar en matèria, l'AAC vol fer palesa la seva sorpresa perquè un avantprojecte de llei amb tanta transcendència i implicacions -amb 631 articles i 33 disposicions, el que suposa la modificació i afectació de prop d'un centenar de disposicions legals així com la derogació parcial o total de 14 lleis i 21 decrets.- només hagi tingut un període d'exposició pública de 13 dies hàbils per presentar al·legacions.

En primer lloc, des de l'AAC creiem que la proposta de creació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC) se superposa a la Direcció General del Patrimoni Cultural i genera molta confusió sobre les polítiques de patrimoni que du a terme la Generalitat de Catalunya i concretament el Departament de Cultura.

En segon lloc, l'AAC vol deixar constància del seu desacord amb els articles 361 a 374 del capítol 3 relatius a l'ACPC en tot allò que afecta a l'àmbit arxivístic.

Al nostre entendre, aquest articulat retalla de forma important l'autonomia de l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) en les competències que ara se li atorguen a l'ACPC especialment en els punts següents esmentats a l'article 364:

- d) Prestar serveis de restauració, conservació, rehabilitació, millora de la qualitat i posada en valor de béns culturals i de divulgació i d'informació en matèria de patrimoni cultural.
- e) Promoure la formació, recerca i transferència de coneixement en tots els àmbits del patrimoni cultural i la incorporació de les tecnologies de la informació i la comunicació a la gestió i la informació en matèria de patrimoni cultural.
- f) Gestionar la xarxa de monuments de titularitat de la Generalitat i els equipaments patrimonials adscrits al Departament competent en matèria de cultura.

Des de l'AAC entenem que aquestes funcions en l'àmbit arxivístic, si són exercides per l'ACPC, limitaran considerablement el paper de l'ANC i entren en col·lisió amb els preceptes de la Llei 10/2001, d'arxius i documents, que va ser aprovada per unanimitat per tot els grups parlamentaris. En aquest sentit, l'article 27 de la Llei 10/2001 ja establí que l'ANC promou les activitats de difusió del patrimoni documental que custodia i pot establir els acords que calgui amb altres institucions per a fomentar-ne el tractament tècnic i la difusió.

En tercer lloc, l'AAC no està d'acord amb el punt 2.d de l'article 367 que atribueix al Consell d'Administració de l'ACPC la competència per *nomenar o proposar, si escau, a l'òrgan corresponent de l'Administració de la Generalitat el nomenament dels directors o directores dels equipaments gestionats per l'ACPC.*



Des de l'AAC creiem que hauria de ser el Consell Nacional d'Arxius (CNA), òrgan consultiu de la Generalitat en matèria d'arxius regulat per l'article 18 de la Llei 10/2001, d'arxius i documents. Des del punt de vista tècnic, seria més aconsellable que fos el CNA qui proposés el nomenament del director de l'ANC, atès que en aquest òrgan consultiu es troben representats tots els agents socials i professionals implicats en la conservació, promoció i difusió dels arxius.

En quart lloc, l'AAC vol mostrar el seu desacord amb el punt 21 de la disposició derogatòria segona de l'esmentat avantprojecte de llei segons la qual, l'ANC s'adscriu a l'ACPC i deixa de formar part de l'organigrama de la Direcció General del Patrimoni Cultural, òrgan del Departament de Cultura que té per missió protegir, defensar, documentar i fer conèixer el patrimoni cultural de Catalunya (article 27 del Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura).

En aquesta mateixa disposició derogatòria, s'estableix l'eliminació de l'article 45 de l'esmentat Decret 304/2011, on es reglamentava l'estructura de l'ANC. D'acord amb l'article 370 del projecte de llei de simplificació, l'estructura dels equipaments adscrits i la possibilitat de la gestió desconcentrada s'han d'establir per reglament, el que pensem que deixa un excés de discrecionalitat a l'ACPC.

Per últim, l'AAC vol mostrar la seva preocupació davant l'enunciat del punt 3 de la disposició addicional novena, dedicat al personal funcionari dels equipaments traspassats a l'ACPC. Al nostre entendre, aquest enunciat és una mica críptic i deixa massa marge de maniobra per a una possible laboralització forçosa del personal funcionari quan parla que aquesta condició serà exigible només a determinades places (article 373). Per això, l'AAC creu que la disposició addicional segona hauria de dir explícitament que el personal funcionari conserva la seva condició de funcionari.

En conseqüència, l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya demana la supressió o modificació dels articles esmentats de l'avantprojecte de llei pel que fa a l'àmbit arxivístic, especialment en el cas de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

D'altra banda, us informem que hem procedit a enviar-ne una còpia tant als responsables del Departament de Cultura en la seva qualitat de responsables de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, com als partits polítics amb representació parlamentària pel seu coneixement per quan es tramiti l'avantprojecte de llei al Parlament de Catalunya.

La Junta Directiva de l'AAC

Barcelona, 20 de juny de 2011